

PROEF 27. KLASSE L2

vanaf 01/08/2024

Datum:

Plaats:

Ring:

Startnr - uur:

Jury:

Ruiter:

Vereniging:

Paard:

Kl/Gesl:

Chipnummer:



Rijbaan 20x40 m	Lichtrijden en/of doorzitten	Hele	Halve	Sub	Beoordelingscriteria	Tips
1	A-X-C Binnenkomen in arbeidsdraf C Linkerhand				Kwaliteit van de draf. Correcte aanleuning. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. Buiging in de wending.	
2	H-X-F Van hand veranderen en enkele passen middendraf F Arbeidsdraf				Regelmaat, balans, het ondertreden van het achterbeen, enige verlenging van de passen en het frame. Rechtgerichtheid Vloeiende uitvoering van en balans in beide overgangen.	
3	K-G Wijken voor het linkerbeen (inzet vanaf binnenhoefslagmax. 2m toegestaan) C Linkerhand				Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Juiste stelling en buiging in de wending. Correcte stelling en controle in het wijken voor het been.	
4	Tussen H en E Arbeidsstap				Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
5	E-F Van hand veranderen in middenstap F Arbeidsstap				Regelmaat, soepelheid van de rug, activiteit, meer ruimte van de passen en enige verlenging van het frame, schoudevrijheid. Vloeiende uitvoering van de overgangen.	
6	Tussen F-A Overgang arbeidsdraf A Slangenvotte met 3 bogen				Regelmaat en kwaliteit van de gangen en de overgang, correcte aanleuning, impuls, balans en buiging. Grootte en vorm van de wending, vloeiende verandering van richting.	
7	M-X-K Van hand veranderen en enkele passen middendraf K Arbeidsdraf				Regelmaat, balans, het ondertreden van het achterbeen, enige verlenging van de passen en het frame. Rechtgerichtheid. Vloeiende uitvoering van en balans in beide overgangen.	
8	F-G Wijken voor het rechterbeen (inzet vanaf binnenhoefslag max. 2m toegestaan) C Rechterhand				Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Juiste stelling en buiging in de wending. Correcte stelling en controle in het wijken voor het been.	
9	B Afwenden X Halthouden				Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging in de wending. Correcte uitvoering van de rechte lijn. Kwaliteit van het halthouden en de overgang. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan.	
10	Enkele passen achterwaarts, voorwaarts in arbeidsdraf E Rechterhand				Nageeflijkheid en correcte aanleuning, vloeiende uitvoering en rechtheid. Duidelijke, diagonale passen. Vloeiende overgang voorwaarts. Buiging in de wending.	
11	E-H-C-M Hals laten strekken tussen M en B Teugels op maat maken				Regelmaat, balans en het behoud van het tempo en de activiteit, en met correcte verbinding de hals verlengen tot boeg-/kniehoogte. Het op correcte wijze in de hand stellen. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn.	
12	Tussen F en A Arbeidsgalop rechts aanspringen				Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning en nauwkeurigheid.	
13	E-B-E Grote volte, op de volte enkele sprongen middengalop.				Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige, verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn.	
14	E Volte 12 tot 15 meter				Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volle.	
15	Tussen H en C Overgang arbeidsdraf				Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning en nauwkeurigheid.	
16	B-E Door een S van hand veranderen.				Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls, balans en buiging. Grootte en vorm van de wending, vloeiende verandering van richting.	

PROEF 27. KLASSE L2

vanaf 01/08/2024

Datum:

Plaats:

Ring:

Startnr - uur:

Jury:

Ruiter:

Vereniging:

Paard:

Kl/Gesl:

Chipnummer:



Rijbaan 20x40 m	Lichtrijden en/of doorzitten	Hele	Halve	Sub	Beoordelinscriteria	Tips
17	Tussen K en A Arbeidsgalop links aanspringen				Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning en nauwkeurigheid.	
18	B-E-B Grote Volte, op de volte enkele sprongen middengalop				Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn.	
19	B Volte 12 tot 15 meter				Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.	
20	Tussen M en C Overgang arbeidsdraf				Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning en nauwkeurigheid.	
21	E-X Halve volte halve baan				Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging in de wending. Correcte uitvoering van de rechte lijn.	
22	Tussen X en G Halthouden en groeten				Kwaliteit van de gang, de overgang en het halthouden. Correcte aanleuning. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid.	
In stap de rijbaan verlaten						
23	Gangen				Takt: Regelmaat en ruimte	
24	De impuls				De activiteit door de ruiter opgewekt en beheerst vanuit de achterhand.	
25	Het rechtgerichte, ontspannen en in aanleuning gaande paard				Rechtgerichtheid; los door het lijf bewegend; de souplesse en ontspanning, de aanleuning met de nek als hoogste punt; ontvankelijk voor de hulpen.	
26	Harmonie				Het gevoel van de ruiter en de wijze waarop op het paard wordt ingewerkt; het op een sympathieke en paardvriendelijke manier van rijden; correct gebruik van hulpmiddelen; paard heeft vertrouwen en is van goede wil.	
27	De houding en zit van de ruiter/amazone en het effect van de hulpen				De invloed van de hulpen volgens het scale van opleiding; de invloed van de hulpen op de correcte uitvoering van de oefeningen; het gedoseerd geven van de hulpen; de gehoorzaamheid van het paard op de hulpen; in balans; correct; onafhankelijk; in het middelpunt van het zadel; correcte positie van bovenlichaam; arm; elleboog; hand; been en hak; soepel en ongedwongen.	
Subtotaal						
Strafpunten						
Eindtotaal						

Algemene indruk:

Handtekening Jury: