

PROEF 18. KLASSE B1

03/10/2023 tot na NRT

Datum:

Plaats:

Ring:

Startnr - uur:

Jury:

Ruiter:

Vereniging:

Paard:

Kl/Gesl:

Chipnummer:



Rijbaan 20x40 m	Lichtrijden	Hele	Halve	Sub	Beoordelingscriteria	Tips
1	A-X-C Binnenkomen in arbeidsdraf C Rechterhand				Kwaliteit van de draf. Correcte contact en verbinding Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. Buiging in de wending.	
2	M-F Gebroken lijn 5 meter				Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte contact en verbinding, impuls en balans en vloeiende verandering van richting.	
3	K-X-M Van hand veranderen en enkele passen de draf verruimen				Regelmaat, balans, het ondertreden van het achterbeen, enige verlenging van de passen en het frame. Rechtgerichtheid. Het tonen van verschil ten opzichte van de arbeidsdraf.	
4	H-K Gebroken lijn 5 meter				Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte contact en verbinding, impuls en balans en vloeiende verandering van richting.	
5	Tussen A en F Arbeidsgalop links aanspringen				Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding en nauwkeurigheid.	
6	B-E-B Grote volte				Kwaliteit van de galop, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.	
7	Tussen M en C Overgang arbeidsdraf				Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding en nauwkeurigheid.	
8	E-F Van hand veranderen				Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Correcte uitvoering van de rechte lijn.	
9	Tussen A en K Arbeidsgalop rechts aanspringen				Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding en nauwkeurigheid.	
10	E-B-E Grote volte				Kwaliteit van de galop, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.	
11	Tussen H en C Overgang arbeidsdraf				Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding en nauwkeurigheid.	
12	Tussen M en B Overgang arbeidsstap				Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding en nauwkeurigheid.	
13	B-K van hand veranderen en enkele passen de stap verruimen				Regelmaat, soepelheid van de rug, activiteit, enige verlenging van de passen en het frame, schoudervrijheid. Het tonen van verschil ten opzichte van de arbeidsstap.	
14	K-A Arbeidsstap				Regelmaat, soepelheid van de rug, ruimte van de passen, activiteit en correcte contact en verbinding.	
15	Tussen A en F Overgang arbeidsdraf				Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding en nauwkeurigheid.	
16	B-E-B Grote volte en na enkele drafpassen het paard de hals laten strekken				Regelmaat, balans, het behoud van het tempo en de activiteit en met correcte verbinding de hals verlengen tot boeg/knie hoogte. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn.	
17	Tussen B en M Teugels op maat maken				Regelmaat, balans en het op correcte wijze in de hand stellen, het behoud van het tempo en de activiteit. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn.	
18	C-X Halve grote volte links				Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de halve volte.	
19	X-B Rechttuit				Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Correcte uitvoering van de rechte lijn.	

20	B Rechterhand			Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Buiging in de wending.	
21	B-F-A Arbeidsdraf			Regelmaat, souplesse, ruimte van de passen, impuls en correcte contact en verbinding,	
22	A Afwenden			Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte contact en verbinding impuls en balans. Buiging in de wending.	
23	Tussen D en X Arbeidsstap			Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding.	
24	Tussen X en G Halthouden en groeten			Kwaliteit van de gang, de overgang en het halthouden. Correcte contact en verbinding. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid.	
In stap de rijbaan verlaten					
25	Gangen			Takt, regelmaat en ruimte	
26	De impuls *			De activiteit door de ruiter opgewekt en beheerst	
27	Het rechtgerichte ontspannen in contact en verbinding gaande paard			Rechtgerichtheid, los door het lijf bewegend, de souplesse en ontspanning, de aanleuning met de nek als hoogste punt, ontvankelijk voor de hulpen	
28	Harmonie *			Het gevoel van de ruiter en de wijze waarop het paard wordt ingewerkt, het op een sympathieke en paardvriendelijke manier van rijden, correct gebruik van hulpmiddelen, paard heeft vertrouwen en is van goede wil.	
29	De houding en zit van de ruiter/amazone en het effect van de hulpen			In balans, correct, onafhankelijk, in het middelpunt van het zadel, correcte positie van bovenlichaam, arm, elleboog, hand, been en hak, soepel en ongedwongen. De invloed van de hulpen volgens het scala van africhting, de invloed van de hulpen op de correcte uitvoering van de oefeningen, het gedoseerd geven van de hulpen, de gehoorzaamheid van het paard op de hulpen.	
30	De verzorging van het geheel			Conditie en toilettering van het paard, het harnachement, de kleding en verzorging van de ruiter.	
Subtotaal					
Strafpunten					
Eindtotaal					

Algemene indruk:

Handtekening Jury: